

Magyar irodalom- érettségi tételcímek 2026.

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

I. tétel: Szimbólumok Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámájában

II. tétel: Petőfi Sándor tájköltészete

III. A balladairó Arany János

IV. tétel: Romantika és realizmus Jókai Mór Az arany ember című regényében

V. tétel: Mikszáth Kálmán novellái

VI. tétel: A kapu motívum Herczeg Ferenc Az élet kapuja című kisregényében

VII. tétel: Ady Endre istenes versei

VIII. tétel: Babits Mihály és a halál

IX. tétel: Felnőttkor és gyermekkor Kosztolányi Dezső költészetében

X. tétel: József Attila szerelemi költészete, középpontban az Óda című költeménnyel

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.

Választható szerzők

XI. tétel: Szentimentalizmus hatásai Csokonai Vitéz Mihály lírájában

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Választható szerzők

XII. tétel: Hazafias szemlélet Kölcsey Ferenc költészetében

XIII. A holokausz hatása Radnóti Miklós lírájában

Témakör: Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

XIV. A haza és a hontalanság Reményik Sándor költészetében

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

XV. Varró Dániel, a 21. századi „költő-ember”, Szívdezzert; SMS-versek

Témakör: Művek a világirodalomból

XVI. tétel: A Biblia részeinek összevetése egy-egy választott részlet alapján

XVII. tétel: A felesleges ember ábrázolása Puskin Anyegin című művében

Témakör: Színház és dráma

XVIII. Shakespeare színpada; Rómeó és Júlia

XIX. tétel: Fő kérdések és műfaji jellemzők Madách Imre Az ember tragédiája című műben

Témakör: Regionális irodalom

XX. tétel: Katona József élete és munkássága, kecskeméti vonatkozásai

Magyar nyelv- érettségi tételcímek 2026

Témakör: Kommunikáció

- I. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
- II. tétel: A nem nyelvi kifejezőeszközök (a testbeszéd) szerepe a kommunikációban
- III. tétel: A tömegkommunikáció és hatása a gondolkodásra

Témakör: A magyar nyelv története

- IV. tétel: A magyar nyelv eredete és rokonsága
- V. tétel: A magyar nyelvtörténet korszakai. Első nyelvemlékeink
- VI. tétel: A nyelvújítás

Témakör: Ember és nyelvhasználat

- VII. tétel: A nyelv mint jelrendszer
- VIII. tétel: A mai magyar nyelvváltozatok

Témakör: A nyelvi rendszer

- IX. tétel: A hangok találkozásának és előfordulásának szabályszerűségei (hangtörvények)
- X. tétel: A szóelemek
- XI. tétel: A mondat fogalma, a mondatok csoportosítása

Témakör: A szöveg

- XII. tétel: A szöveg fogalma, jellemzői
- XIII. tétel: Az írásbeliség és az élőszó. A szövegfajták
- XIV. tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása

Témakör: A retorika alapjai

- XV. tétel: A beszéd felépítése, a szónoklat megszerkesztésének lépései
- XVI. tétel: A retorika fogalma; a szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
- XVII. tétel: Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

Témakör: Stílus és jelentés

- XVIII. tétel: A szavak jelentése
- XIX. tétel: A képszerűség nyelvi elemei. A művészi nyelvhasználat

Témakör: Digitális kommunikáció

- XX. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv